

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI республиканского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся
«Онегинские чтения»

Общие положения.

«БЫВАЮТ СТРАННЫЕ СБЛИЖЕНЬЯ...»
А.С.Пушкин.

Пушкинскую эпоху принято называть золотым веком русской поэзии не потому только, что Пушкин просиял на небе поэзии ослепительно-яркой звездой, но потому, что в яркости этой не угасли и другие звезды поэтов пушкинской плеяды: Батюшкова, Дельвига, Баратынского, Вяземского, Языкова ... Яркая эпоха – яркие личности.

У эпохи серебряного века не было одной центральной фигуры, которая объединила бы вокруг себя все другие лица, как это было в золотом веке русской поэзии: все лучшее в поэтической России освещалось гением Пушкина. Но какая это была эпоха рубежа двух веков – XIX и XX, поражающая обилием и яркостью событий, многих из которых хватило бы в другой стране на целое столетие! А потому серебряный век подарил миру целое созвездие ярких имен: Брюсов, Анненский, Блок, Гумилев, Ахматова, Маяковский, Бальмонт, Хлебников, Северянин, Пастернак...

Но было одно имя, под знаменем которого поэты самых разных направлений объединялись в своих идеалах. Это, как и в золотом веке, - святое имя Пушкина.

*Пушкин! Тайную свободу
Пели мы вслед тебе!
Дай нам руку в непогоду,
Помоги в немой борьбе! -*

под этими стихами Блока мог бы подписаться каждый поэт серебряного века.

Пушкинские традиции в поэзии серебряного века прослеживаются в том понимании высокого предназначения поэта, которому учил Пушкин, в осознании своей теснейшей связи с эпохой.

Пушкинские идеалы добра, справедливости, свободы волновали сердца поэтов серебряного века. В стихотворении, которое так и называется «14 декабря», поэт серебряного века З.Гиппиус написала о преемственности нового поколения россиян идеалам декабризма:

И вашими пойдем стопами,

*И в а ш е будем пить вино...
О, если б начатое вами
Свершить нам было суждено! (1909 год)*

Когда-то Пушкин, будто нечаянно, обронил: «Бывают странные сближенья...». В русской поэзии эти «сближенья» поражают всё более и более. Чем дальше от нас становятся имена поэтов золотого века и века серебряного, тем короче кажется временной отрезок, разделяющий эти два века, и тем теснее соединяет гений Пушкина поэтов обоих веков в общий неразрывный круг.

2021 год радует множеством юбилеев, связанных с именами выдающихся поэтов серебряного века:

_15 января — 130 лет со дня рождения русского поэта **Осипа Эмильевича Мандельштама** (1891–1938)

28 февраля — 155 лет со дня рождения русского поэта-символиста **Вячеслава Ивановича Иванова** (1866–1949)

15 апреля — 135 лет со дня рождения русского поэта **Николая Степановича Гумилёва** (1886–1921)

14 августа — 155 лет со дня рождения русского писателя **Дмитрия Сергеевича Мережковского** (1866–1941)

1 сентября — 165 лет со дня рождения русского поэта **Иннокентия Фёдоровича Анненского** (1856–1909)

В 2020 году Онегинские чтения посвящены вопросам исследования роли Пушкина в творчестве поэтов серебряного века, а также книгам-юбилярам: Пушкин А. С. **«Капитанская дочка»** 180 лет (1841) Пушкин А. С. **«Кавказский пленник»** 195 лет (1826) и основным проблемам лингвистики.

В связи с соблюдением мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в 2021 году конкурс проводится дистанционно.

Статус конкурса

Конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Онегинские чтения» имеет республиканский статус.

Цель и задачи.

Цель проведения Онегинских чтений - содействие развитию интеллектуального и художественного творчества учащихся.

Исходя из обозначенной цели, учредители ставят перед собой следующие задачи:

- поддержать талантливых школьников;
- повышать интерес школьников к русскому языку и литературе, формировать у школьников исследовательские компетенции;
- содействовать духовно-нравственному воспитанию школьников;

-стимулировать научно-методическую и инновационную деятельность педагогов в работе с учащимися.

Учредители конкурса

Министерство образования и науки Республики Татарстан,
Управление образования исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района,
Музей Боратынского - филиал Национального музея РТ,
МБОУ «Лицей №9 имени А.С.Пушкина ЗМР РТ».

Участники чтений

Участниками могут стать ученики 8-11 классов школ, лицеев, гимназий, колледжей и учреждений дополнительного образования Республики Татарстан и школ РФ, подготовившие научно-исследовательские и творческие работы в соответствии с тематикой, предложенной в данном Положении. К участию в конкурсе допускаются учащиеся и учителя других регионов Российской Федерации.

Жюри конкурса

Жюри конкурса создается с целью отбора лучших работ и определения победителей в соответствии с методикой и критериями оценки конкурсных работ.

Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса из наиболее авторитетных работников организаций среднего образования, преподавателей высшей школы, представителей органов государственной власти, общественных организаций и независимых экспертов.

Заседания жюри проходят в период с 21 по 28 января 2021 года. 29 января 2021 года жюри подводит итоги конкурса. Итоговый протокол работы жюри размещается на сайте МБОУ «Лицей №9 имени А.С.Пушкина ЗМР РТ» в государственной информационной системе «Электронное образование Республики Татарстан» https://edu.tatar.ru/z_dol/lic9 не позднее 2 февраля 2021 года.

Оргкомитет готовит дипломы и свидельства участникам финального тура и отправляет по указанным в заявках и работах электронным адресам в период с 1 по 10 февраля 2021 года.

Заявки на участие в конкурсе и работы в электронном виде принимаются 23 декабря до 14 января 2021 года.

Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

I – отборочный тур конкурса проводится с 11 по 21 января 2021 года. Лучшие работы (по итогам отборочного I тура) жюри рекомендует к участию во II заключительном дистанционном туре конкурса.

II - заключительный дистанционный тур конкурса проводится с 22 по 28 января 2021 года.

Условия конкурса

На Онегинские чтения предоставляются научно-исследовательские и творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством научного консультанта. Работы реферативного или компиляционного характера отклоняются жюри.

Работы, представленные на конкурс, подразделяются по следующим секциям:

Секции для учащихся

1 секция

1. Взаимосвязь поэзии и музыки . Осип Мандельштам.
2. «Пора вам знать: я тоже современник» (поэзия О. Э. Мандельштама)
3. Вячеслав Иванов как яркий представитель символизма
4. Последний романтик: жизнь и творческий путь Николая Гумилева
5. Отличительные черты творчества Дмитрия Мережковского
6. Лирика Иннокентия Анненского в общелитературном контексте

2 секция

7. Лингвистические исследования языка произведений Пушкина.
8. Русский язык: исторические судьбы и современность.
9. Переводы произведений Пушкина.

3 секция

10. Прототипы героев романа «Евгений Онегин».
- 11.«Капитанская дочка» - «самое задушевное произведение Пушкина».
- 12.Нравы и быт дворян 19 века в изображении Пушкина.
- 13.«Романтическая поэма А.С. Пушкина «Кавказский пленник»»
14. Пушкинские традиции в литературе XIX-XXI вв.
15. Пушкинские традиции в литературе ближнего и дальнего зарубежья.

4 секция

Секция изобразительного искусства (иллюстрации к произведениям Пушкина)

Для участников данной секции наличие заявки и самой работы обязательно, титульный лист должен содержать название конкурса, ФИО автора, возрастную категорию учащихся, № школы и класса , населённый пункт.

5 секция

для педагогических работников и школьных библиотекарей

1. «Актуальные проблемы преподавания дисциплин гуманитарного цикла и изучение творчества Пушкина» (работы, представленные на данную секцию, должны представлять собой разработки внеклассных мероприятий,

уроков внеклассного чтения, проекты и иные виды работ, посвященные пушкинской теме).

2. В связи с юбилеем: разработку урока (внеурочного занятия) заключительного урока в конце года в 9,11 классах по теме: «Капитанская дочка» - духовное завещание Пушкина русскому народу».

3. «Библиотеки и музеи в современной образовательной среде: сохранение традиций и перспективы развития».

Требования к участию в данном конкурсе участников секции «Актуальные проблемы преподавания дисциплин гуманитарного цикла и изучение творчества Пушкина»

- Описание инструментария работы с формулировками:
- цели деятельности учителя;
- типа урока, мероприятия или проекта;
- планируемых образовательных результатов;
- используемых технологий;
- перечислением наглядно-демонстрационного материала;
- могут быть включены фрагменты детских работ в качестве примеров, детские рисунки и т.п.

Текстовые материалы предоставляются в виде текстового файла только в формате *.DOC или *.DOCX (Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5).

Презентации предоставляются в формате PowerPoint *.PPT или *.PPTX размером не более 10 Mb.

К участию в конкурсе не допускаются материалы из Интернета.

Для участия в чтениях необходимо в указанные сроки (до 14 января 2021 года) представить в Оргкомитет в электронном виде по Е – mail onegin斯基.zelenodolsk@yandex.ru:

- заявку указанного в Положении образца;
- работу;

Телефоны: 8(84371) 3-41-98; **Fax:** 8(43371) 4-97-53, 3-41-98.

Критерии оценивания исследовательских работ.

Критерии оценивания работ учащихся

Основными критериями оценки исследовательских и творческих работ являются:

соответствие содержания работ номинациям конкурса;
полнота раскрытия темы;
научная или художественно-образная новизна работы;
высокое идеальное и эстетическое содержание;
орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность;
самостоятельность проведенного исследования или анализа художественного произведения.

Основными критериями оценки творческих работ в форме эскизов, рисунков, граффити и проч. являются:

- связь с литературным материалом или с жизнью писателя;
- яркость и выразительность изобразительных средств;
- соответствие тематике конкурса;
- оригинальность исполнения;
- художественное своеобразие;
- своеобразие решения творческих задач;
- оригинальность представления работы;
- грамотность оформления творческой работы.

Критерии оценивания работ учителей :

- актуальность;
- новизна;
- оптимальность;
- оригинальность решения проблемы;
- технологичность в измерении (если в этом есть необходимость);
- результативность;
- возможность творческого применения представленного опыта в деятельности других учителей.
- соответствие целей и содержания внеурочного занятия требованиям ФГОС;

Объем работы не должен превышать 10 печатных страниц, печатается шрифтом TimesNewRoman (12 кегль). Междустрочный интервал – одинарный. Поля – 2 см.

На титульном листе работы необходимо указать фамилию, имя и отчество автора (полностью), название работы, образовательное учреждение, класс, фамилию, имя и отчество руководителя (если есть), его должность.

Основными критериями оценки работ, представленных на секцию изобразительного искусства, являются:

- соответствие тематике конкурса;
- оригинальность исполнения;
- художественное своеобразие;
- своеобразие решения творческих задач;
- оригинальность представления работы.

Награждение победителей

Авторы лучших работ по всем номинациям награждаются дипломами I, II и III степеней, а также поощрительными дипломами.

Участники заключительного финального этапа конкурса, не занявшие призовых мест, получают свидетельства участников данного мероприятия.

Сканированный вариант диплома будет выслан на указанный в заявке электронный адрес. Оригиналы дипломов и свидетельств представитель отдела (управления) образования по доверенности получает в Министерстве

образования и науки Республики Татарстан по адресу г.Казань, ул.Кремлевская, д.9, каб.105.

Номер телефона куратора конкурса **89520438447**, Гайфуллина **Татьяна Николаевна**.

Объявления о конкурсе, дополнительная информация о проведении конкурса, список участников, прошедших конкурсный отбор и приглашённых на заключительный дистанционный этап конкурса публикуются на сайте МБОУ «Лицей №9 имени А.С.Пушкина ЗМР РТ» в государственной информационной системе «Электронное образование Республики Татарстан» https://edu.tatar.ru/z_dol/lic9.

в разделе «Конкурсы» - «Онегинские чтения».

Адрес школы: 422545, г.Зеленодольск, ул.Жукова, дом 3.

Телефон школы: +7(84371)34198.

E-mail L9.zel@tatar.ru

Образец заявки.

Заявка

Просим принять на Онегинские чтения работу (название работы)

Номинация _____

Автор _____
(Ф.И.О.) _____
Класс _____ школа _____

Домашний адрес автора:

Контактный телефон _____ , e-mail _____

Данные об образовательном учреждении:

Полное официальное
название _____

Адрес _____

телефон _____

Научный руководитель:

Ф.И.О. _____ (полностью)

Должность, _____ организация _____

Предмет _____ преподавания _____

Домашний _____ адрес _____ руководителя

Контактный _____ телефон _____ e-mail _____

Дата отправки
работы _____